

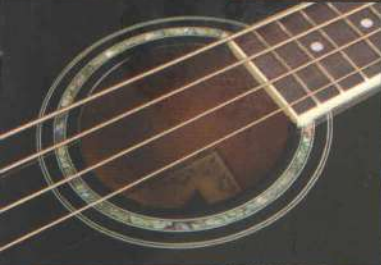
Golden
guitars & basses

 **EAGLE**

Hofma

Shelby

2017/2018



A ESCOLHA DOS MELHORES PROFISSIONAIS!

Atendendo segmentos distintos e diversas tribos musicais, os instrumentos Golden/Eagle/Hofma/Shelby estão presentes nos principais palcos do Brasil acompanhando os maiores instrumentistas da atualidade. Somos as marcas aprovadas e recomendadas pelos melhores profissionais!

Agregamos a isso o fato de estarmos sempre atentos às necessidades dos músicos e buscando soluções inovadoras para nos manter à frente no mercado. Neste catálogo você confere nossos principais lançamentos 2017/2018, desenvolvidos por nossos especialistas com o intuito de proporcionar uma nova experiência com a música! Independente qual seja o seu estilo, nossos produtos são a sua melhor escolha!

ÍNDICE

Linha Eagle

Violões	Pág. 4
Guitarras	Pág. 14
Baixos	Pág. 18
Arcos	Pág. 22
Sopros	Pág. 26
Acordeons	Pág. 34

Linha Hofma

Sopros	Pág. 36
Arcos	Pág. 37
Violões	Pág. 38
Violas	Pág. 48

Linha Shelby

Ukuleles	Pág. 49
Violões	Pág. 50

Linha Golden

Guitarras	Pág. 54
-----------	----------------

Golden
guitars & basses

 EAGLE

Hofma

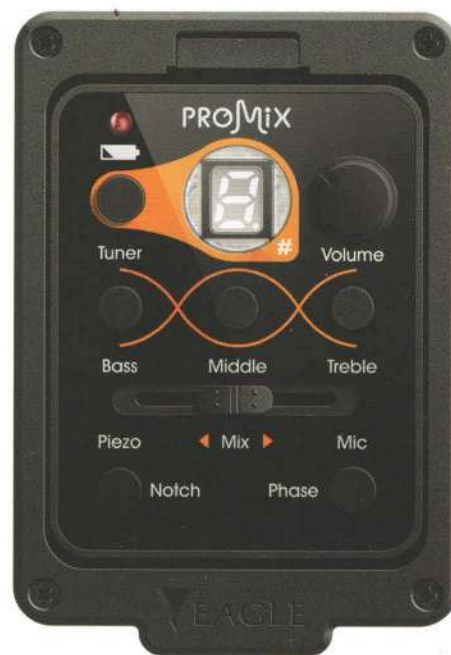
Shelby

Os melhores violões merecem a melhor captação!

PROMIX

Desenvolvido pela Eagle e presente em toda a linha de violões*, o Promix é um sistema de pré-amplificação de sinal com **captação híbrida**, que mescla captador de rastilho tipo piezo com captação por microfone.

* Exceto modelo CH306 e modelos "flat".



PROMIX + TruVibe



Além do exclusivo captador de rastilho **TruVibe**, possui um microfone interno adicional que capta todas as nuances acústicas do corpo do violão, produzindo um som mais natural.

O Promix também possui controles de equalização de graves, médios e agudos, controle *notch*, inversão de fase, afinador digital cromático e indicador de bateria, que acende quando a bateria está fraca, indicando a necessidade de substituição.



O controle "Mix" permite selecionar somente um dos captadores ou dosar a mistura entre os dois, proporcionando uma enorme gama de timbres e novas possibilidades sonoras.



EPE 860
ALESSANDRO PENEZZI

SIGNATURE
S E R I E S

Construído artesanalmente no Brasil pelo luthier Clodoaldo Pirajá, o violão possui o tampo confeccionado em cedro canadense maciço AAA, laterais e fundo em jacarandá indiano maciço AAA, escala em ébano AAA, trastes holandeses, mosaico inglês, tarraxas Rubner e frisos em jacarandá. O instrumento ainda conta com o EZ-Loop (sistema inspirado na furação dupla adotado por muitos luthiers com o intuito de facilitar a troca do encordoamento e gerar maior estabilidade tonal) e o E-Port (aberturas laterais que servem de retorno ao músico nas audições e, além disso, valorizam as frequências médias do instrumento).

Alessandro
Pennezzi



E-Port: valoriza as frequências médias e serve como retorno ao músico em audições

- Tampo: **Cedro Canadense Maciço AAA (Solid Red Cedar)**
 - Lateral e fundo: **Jacarandá Indiano Maciço AAA (Solid Indian Rosewood)**
 - Roseta: **Mosaico Inglês**
 - Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
 - Escala: **Ébano AAA (Ebony) 650mm**
 - Marcação: **sem marcação**
 - Cavalete: **Jacarandá Indiano (Indian Rosewood)**
 - Trastes: **Holandeses**
 - Tarraxas: **Rubner**
 - Cordas: **D'Addario Pro-Arte**
 - Recursos: **EZ-Loop e E-PORT**
 - Cores: **Fino acabamento em PU**
- ACOMPANHA CASE**



MASTER SERIES

A linha de violões premium Eagle!

Os violões Master Series possuem tampo em madeira maciça, que proporciona sonoridade rica e com grande projeção, além de serem confeccionados com os melhores materiais e componentes. Os modelos clássicos possuem ainda o sistema **EZ-Loop** de dupla furação no cavalete, que facilita a troca de cordas e garante uma melhor entonação do instrumento.



EMN 860/860T/860C

- Tampo: **Cedro Maciço (Solid Red Cedar)**
 - Lateral e fundo: **Jacarandá Indiano (Indian Rosewood)**
 - Acabamento: **Verniz Brilhante**
 - Roseta: **Mosaico**
 - Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
 - Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
 - Cavalete: **Jacarandá (Rosewood) com sistema EZ-loop**
 - Trastes: **19 em alpaca**
 - Tarraxas: **Eagle Gold Deluxe**
 - Cordas: **D'Addario**
 - Pré-amplificador: **Fishman Clasica Blend (Modelos 860T e 860C)**
 - Captção: **Microfone interno e Piezo**
 - Cores: **NT**
- Acompanha case exclusivo

EZ-loop



EMN 880/880T/880C

- Tampo: **Abeto Engelmann Maciço (Solid Engelmann Spruce)**
 - Lateral e fundo: **Jacarandá Indiano (Indian Rosewood)**
 - Acabamento: **Verniz Brilhante**
 - Roseta: **Mosaico**
 - Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
 - Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
 - Cavalete: **Jacarandá (Rosewood) com sistema EZ-loop**
 - Trastes: **19 em alpaca**
 - Tarraxas: **Eagle Gold Deluxe**
 - Cordas: **D'Addario**
 - Pré-amplificador: **Fishman Clasica Blend (Modelos 860T e 860C)**
 - Captção: **Microfone interno e Piezo**
 - Cores: **NT**
- Acompanha case exclusivo



Todo músico sempre sonhou em ter um instrumento capaz de atender suas necessidades tanto no palco como no estúdio. A linha de instrumentos Eagle Master Series desempenha essa função com maestria, versatilidade, bastante projeção e robustez para encarar a estrada e os seus mais diferentes desafios.



EMD 660 DREADNOUGHT

Tampo: **Cedro Maciço (Solid Red Cedar)**
Lateral e fundo: **Mogno (Mahogany)**
Acabamento: **Acetinado**
Roseta: **Abalone**
Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
Trastes: **20 em alpaca**
Tarraxas: **Die-cast cromadas**
Cordas: **Aço D'Addario**
Pré-amplificador: **Promix**
Captação: **Microfone interno e Piezo (TruVibe)**
Cores: **STNT**
Acompanha semi-case Eagle



EMA 663 AUDITORIUM

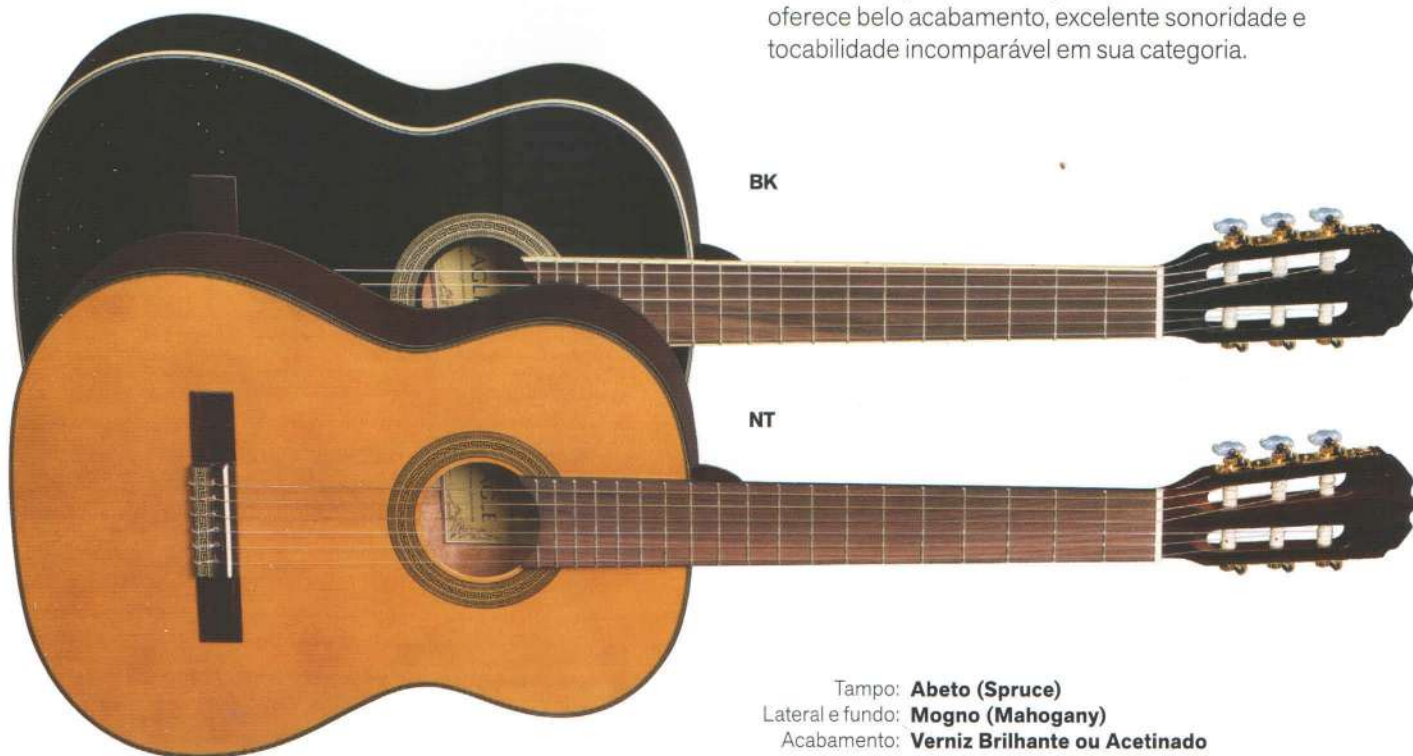
Tampo: **Cedro Maciço (Solid Red Cedar)**
Lateral e fundo: **Mogno (Mahogany)**
Acabamento: **Acetinado**
Roseta: **Abalone**
Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
Trastes: **20 em alpaca**
Tarraxas: **Die-cast cromadas**
Cordas: **D'Addario**
Equalizador: **Promix**
Captação: **Microfone interno e Piezo (TruVibe)**
Cores: **STNT**
Acompanha semi-case Eagle

CLASSIC SERIES

DH 69

RECOMENDADO PELOS MELHORES PROFESSORES

Sucesso de vendas desde o seu lançamento, esse modelo clássico é a escolha ideal para quem deseja um instrumento para o lazer e para os estudos. O DH69 oferece belo acabamento, excelente sonoridade e tocabilidade incomparável em sua categoria.



BK

NT

Tampo: **Abeto (Spruce)**
Lateral e fundo: **Mogno (Mahogany)**
Acabamento: **Verniz Brilhante ou Acetinado**
Roseta: **Mosaico**
Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
Trastes: **19 em Alpaca**
Tarraxas: **Douradas**
Cordas: **D'Addario**
Pré-amp/
Captação: **PROMiX + TruVibe (DH 69T)**
Cores: **BK e NT**

DH 69T

O CLÁSSICO RECOMENDADO PELOS MELHORES PROFESSORES EM SUA VERSÃO ELETRÓACÚSTICA!



NT



VERSÃO CANHOTO
DISPONÍVEL NAS
CORES BK E NT

CH 800

INSTRUMENTO PARA TODAS AS OCASIÕES

Violão desenvolvido para atender um público que busca um produto versátil, com acabamento excepcional e tocabilidade incomparáveis para a categoria. Por ser um modelo cutaway, garante fácil acesso às notas mais agudas da escala com bastante conforto.

NT

BK

Tampo: **Abeto (Spruce)**
Lateral e fundo: **Mogno (Mahogany)**
Acabamento: **Verniz Brilhante ou Acetinado**
Roseta: **Mosaico**
Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
Trastes: **19 em Alpaca**
Tarraxas: **Douradas**
Cordas: **D'Addario**
Pré-amp/ Captação: **PROMiX + TruVibe (CH 800)**
Cores: **STNT, BK e NT**

CH 800F

VERSÃO FLAT ELETROACÚSTICO

BK

NT

O design de um sucesso de vendas Eagle em tamanho compacto. Com uma caixa de ressonância mais fina, o CH800F é ideal para quem gosta de viajar ou procura um instrumento para o palco.

CLASSIC S E R I E S

GL 36

MINI-JUMBO COM DESIGN EXCLUSIVO



BKB



VERSÃO CANHOTO
DISPONÍVEL NAS
CORES BK E BKB

O sucesso de vendas Eagle possui qualidades que o tornaram referência no mercado. Acabamento primoroso, sonoridade característica e *design* exclusivo são apenas algumas delas. Além disso, possui circuito de captação ativo equipado com equalizador ProMix.

Tampo: **Abeto (Spruce)**
Lateral e fundo: **Mogno (Mahogany)**
Acabamento: **Verniz Brilhante ou Acetinado**
Roseta: **Abalone**
Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Marcação: **Bolinhas Brancas**
Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
Trastes: **22 em Alpaca**
Tarraxas: **Die-cast Cromadas (Blindadas)**
Cordas: **D'Addario**
Pré-amp/ Captação: **PROMix + TruVibe**
Cores: **BKB, YB, RB, BLB, STNT e BK**





CH 306

PRATICIDADE, VISUAL E CONFORTO

Destinado a músicos que procuram um violão leve, com uma caixa de ressonância mais fina, que tenha excelente resposta acústica e profundidade sonora. O CH 306 tem visual atraente, sendo uma excelente opção em performances ao vivo.

- Tampo: **Maple**
- Lateral e fundo: **Fibra**
- Acabamento: **Verniz Brilhante**
- Roseta: **Leaf Design**
- Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
- Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
- Marcação: **Bolinhas Brancas**
- Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
- Trastes: **21 em Alpaca**
- Tarraxas: **Die-cast Douradas com Madrepérola**
- Cordas: **D'Addario**
- Pré-amp: **3 bandas + afinador digital**
- Cores: **BKB, BLB, RB e YB**



CH 70F

CONFORTO E MUITO VOLUME

Modelo Jumbo destinado a todos que desejam um instrumento de aço com um corpo grande para garantir maior volume, conforto para tocar e um acabamento excepcional. Ideal para ser utilizado no rock, blues, country, sertanejo, entre outros estilos.

- Tampo: **Abeto (Spruce)**
- Lateral e fundo: **Maple**
- Acabamento: **Verniz Brilhante**
- Roseta: **Abalone**
- Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
- Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
- Marcação: **Bolinhas Brancas**
- Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
- Trastes: **20 em Alpaca**
- Tarraxas: **Die-cast Douradas (Blindadas)**
- Cordas: **D'Addario**
- Pré-amp/ Captação: **PROMiX + TruVibe**
- Cores: **BK, BKB, RB, YB, e BLB**

CLASSIC S E R I E S

CH 887

ESTILO TRADICIONAL QUE FALA ALTO

Um gigante Folk para quem é adepto de um visual tradicional. Boa pegada e volume são os principais destaques do CH 887. Possui circuito de captação ativo equipado com equalizador ProMix.



BLS

RDS

SB

BK

Tampo: **Abeto (Spruce)**
 Lateral e fundo: **Mogno (Mahogany)**
 Acabamento: **Verniz Brilhante**
 Roseta: **Círculos concêntricos**
 Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
 Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
 Marcação: **Bolinhas Brancas**
 Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
 Trastes: **20 em Alpaca**
 Tarraxas: **Die-cast Cromadas (Blindadas)**
 Cordas: **D'Addario**
 Pré-amp/
 Captação: **PROMiX + TruVibe**
 Cores: **BLS, RDS, SB e BK**

CH 888

MODELO TRADICIONAL COM DETALHES
EM ABALONE



NT

Tampo: **Abeto (Spruce)**
 Lateral e fundo: **Mogno (Mahogany)**
 Acabamentos: **Verniz Brilhante e Acetinado**
 Roseta: **Abalone**
 Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
 Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
 Marcação: **Bolinhas Brancas**
 Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
 Trastes: **20 em Alpaca**
 Tarraxas: **Die-cast Cromadas (Blindadas)**
 Cordas: **D'Addario**
 Pré-amp/
 Captação: **PROMiX + TruVibe**
 Cores: **NT e STNT**

Um gigante Folk para quem é adepto de um visual tradicional. Boa pegada, roseta confeccionada em abalone, e volume são os principais destaques do CH 888. Possui circuito de captação ativo equipado com equalizador ProMix.

CLASSIC S E R I E S

CH 889

FOLK COM DETALHES EM ABALONE
E TARRAXAS DOURADAS

Desenvolvido para aqueles que acreditam que todo detalhe faz diferença no conjunto. Além de ter uma boa pegada e uma sonoridade surpreendente para a categoria, o CH 889 se destaca pelo seu acabamento primoroso, rico em detalhes como ornamentos em abalone nos frisos laterais e roseta.



Tampo: **Abeto (Spruce)**
Lateral e fundo: **Mogno (Mahogany)**
Acabamentos: **Verniz Brilhante e Acetinado**
Roseta: **Abalone**
Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Marcação: **Bolinhas Brancas**
Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
Trastes: **20 em Alpaca**
Tarraxas: **Die-cast Douradas (Blindadas)**
Cordas: **D'Addario**
Pré-amp/
Captação: **PROMiX + TruVibe**
Cores: **BK, NT, SB e STNT**



VERSÃO CANHOTO
DISPONÍVEL
NA COR NT

CH 888E12

12 CORDAS CHEIO DE ESTILO

Um Folk 12 cordas para quem deseja explorar sonoridades abertas e ricas em harmônicos. Boa pegada, roseta confeccionada em abalone, e volume são os principais destaques do CH 888E12.



Tampo: **Abeto (Spruce)**
Lateral e fundo: **Mogno (Mahogany)**
Acabamento: **Verniz Brilhante**
Roseta: **Círculos concêntricos**
Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Marcação: **Bolinhas Brancas**
Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
Trastes: **20 em Alpaca**
Tarraxas: **Die-cast Cromadas (Blindadas)**
Cordas: **D'Addario**
Pré-amp/
Captação: **PROMiX + TruVibe**
Cores: **BK e NT**


STX 775 BK

MASTER SERIES

STM 771 e STX 775

MASTER SERIES

A família de guitarras Eagle aumentou! Chega ao mercado a linha Premium *Master Series*. Construídas com madeiras selecionadas, captadores e ferragens topo de linha, as guitarras *Master Series* foram desenvolvidas para atender os músicos que necessitam de um instrumento de alta performance. Adquira a sua e tenha uma nova experiência com a música!

- Corpo: **Alder**
- Acabamento: **Verniz Brilhante**
- Braço: **Maple**
- Escala: **Maple**
- Marcação: **Bolinhas Pretas**
- Trastes: **22 em Alpaca**
- Ferragem: **Black (STM 771)
e Cosmo Black (STX 775)**
- Tarraxas: **Wilkinson (STM 771)
e Gotoh (STX 775)**
- Ponte: **Flutuante Wilkinson (STM 771)
e Flutuante Gotoh (STX 775)**
- Captadores: **Wilkinson: 1 Humbucker
+ 2 Single Coil (STM 771)
e Seymour Duncan:
1 Humbucker, 1 Single Coil
e 1 Mini Humbucker (STX 775)**
- Controle: **1 Volume e 2 Tones**
- Chave: **5 Posições**
- Cordas: **D'Addario**
- Cores: **BK, WT**

Leo Mancini



ACOMPANHA CASE

GUITARRAS



STS 001 / 002

VERSATILIDADE EM MODELO TRADICIONAL

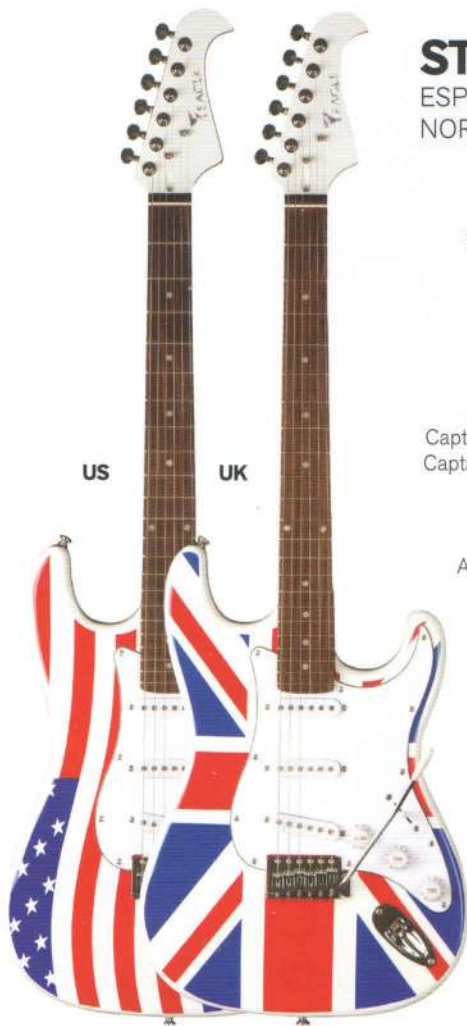
Necessita de uma guitarra que se encaixa bem em qualquer estilo musical? O modelo Strato é o ideal. Tremolo tradicional, chave de cinco posições para explorar diversos timbres e pegada confortável são as principais qualidades do modelo. O modelo **STS 002** possui uma sonoridade mais encorpada por ser equipado com um captador humbucking na ponte. Além disso, são bastante leves e ideais para quem toca por muitas horas e quer evitar dores musculares.



- Corpo: **Basswood**
- Acabamento: **Verniz Brillhante**
- Braço: **Maple**
- Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
- Marcação: **Bolinhas Brancas**
- Trastes: **22 em Alpaca**
- Ferragem: **Cromadas**
- Tarraxas: **Die-cast (Blindadas)**
- Ponte: **Tipo Vintage com Tremolo**
- Captadores: **3 Single-coil (001)**
1 Humbucker + 2 Single-coil (002)
- Controle: **1 Volume e 2 Tones**
- Chave: **5 Posições**
- Cordas: **D'Addario**
- Cores: **SB, WT, BK, RD, SBL e SR**



VERSÃO CANHOTO
DISPONÍVEL NAS
CORES BK E SB



STS 001 - 002 UK e US

ESPÍRITO BRITÂNICO E LIBERDADE NORTE-AMERICANA!

Corpo: **Basswood**
 Acabamento: **Verniz Brilhante**
 Braço: **Maple**
 Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
 Marcação: **Bolinhas Brancas**
 Trastes: **22 em Alpaca**
 Ferragem: **Cromadas**
 Tarraxas: **Die-cast (Blindadas)**
 Ponte: **Vintage Tremolo**
 Captadores (001): **3 Single-coil**
 Captadores (002): **1 Humbucker e 2 Single-coil**
 Controle: **1 Volume e 2 Tones**
 Chave: **5 Posições**
 Cordas: **D'Addario**
 Acabamentos: **UK e US**



EGP 10

GUITARRA PARA QUEM TEM ATITUDE!

Corpo: **Basswood**
 Acabamento: **Verniz Brilhante**
 Braço: **Maple**
 Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
 Marcação: **Bolinhas Brancas**
 Trastes: **22 em Alpaca**
 Ferragem: **Cromadas**
 Tarraxas: **Die-cast (Blindadas)**
 Ponte: **Vintage Tremolo**
 Captadores: **3 Single-coil**
 Controle: **1 Volume e 2 Tones**
 Chave: **5 Posições**
 Cordas: **D'Addario**
 Cor: **CR**

ETL 003

O ESPÍRITO DO DELTA DO MISSISSIPPI

O espírito do Delta do Mississippi com uma sonoridade moderna! Estas são as principais qualidades da ETL 003! Confeccionada com braço e escala em maple, corpo em mogno e top em *spalted maple*, o modelo é equipado com dois captadores *humbucker* que proporcionam mais corpo ao som da guitarra.



Top: **Mogno (Mahogany)**
 Tampo: **Spalted Maple**
 Acabamento: **Verniz Brilhante**
 Braço: **Maple**
 Escala: **Maple**
 Marcação: **Bolinhas Pretas**
 Trastes: **22 em Alpaca**
 Ferragem: **Cromadas**
 Tarraxas: **Die-cast (Blindadas)**
 Ponte: **Tipo American Deluxe**
 Captadores: **2 Humbucker**
 Controle: **1 Volume e 1 Tone**
 Chave: **3 Posições**
 Cordas: **D'Addario**
 Cor: **NT**



EGT 66

VISUAL E TIMBRE MATADORES!

Se você sempre sonhou em ter uma guitarra diferenciada, esta é a escolha certa! De sua construção podemos destacar a estrutura "neck-through body", onde o braço vai do headstock até a parte central do corpo. O restante do corpo - confeccionado em ash - é colado nas laterais da peça, compondo o shape final. O resultado sonoro é de uma guitarra com *sustain* excepcional, timbre encorpado e consistente, ataque pronunciado e agudos bem definidos.

EGT 61

VISUAL E TIMBRE MATADORES NA VERSÃO SEIS CORDAS!



- Corpo: **Piebald Ash**
- Acabamento: **Acetinado**
- Braço: **Maple Neck-through**
- Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
- Marcação: **Bolinhas Brancas (EGT 61)**
Diamond (EGT 66)
- Trastes: **24 em Alpaca**
- Ferragem: **Cromada (EGT 61)**
Preta (EGT 66)
- Tarraxas: **Die-cast (Blindadas)**
- Ponte: **Floyd Rose System**
- Captadores: **2 Humbucker**
- Controle: **1 Volume e 1 Tone**
- Chave: **3 Posições**
- Cordas: **D'Addario**
- Cores: **STBK e STNT**

Marcos De Ros



EGB 6000

VISUAL E TIMBRE MATADORES!

Se você sempre sonhou em ter um baixo de 4, 5 ou 6 cordas diferenciado, esta é a escolha certa! De sua construção podemos destacar a estrutura *neck-through body*, onde o braço vai do *headstock* até a parte central do corpo. O restante do corpo - confeccionado em ash - é colado nas laterais da peça, compondo o *shape* final. O resultado sonoro é de um baixo com *sustain* e timbre encorpado e consistente.



- Corpo: **Piebald Ash**
- Acabamento: **Acetinado**
- Braço: **Maple Neck-through**
- Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
- Marcação: **Bolinhas Brancas**
- Trastes: **24 em Alpaca**
- Ferragem: **Cromada**
- Tarraxas: **Die-cast (Blindadas)**
- Ponte: **Standard**
- Captadores: **2 @plus Ativos**
- Controle: **1 Volume, 1 Balance e 2 Tones**
- Cores: **STNT e STBK**

Fernando Quesada





EGB 5000

VERSÃO 5 CORDAS

Corpo: **Piebald Ash**
Acabamento: **Acetinado**
Braço: **Maple Neck-through**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Marcação: **Bolinhas Brancas**
Trastes: **24 em Alpaca**
Ferragem: **Cromada**
Tarraxas: **Die-cast (Blindadas)**
Ponte: **Standard**
Captadores: **2 @plus Ativos**
Controle: **1 Volume, 1 Balance e 2 Tones**
Cores: **STNT e STBK**



EGB 4000

VERSÃO 4 CORDAS

Corpo: **Piebald Ash**
Acabamento: **Acetinado**
Braço: **Maple Neck-through**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Marcação: **Bolinhas Brancas**
Trastes: **24 em Alpaca**
Ferragem: **Cromada**
Tarraxas: **Die-cast (Blindadas)**
Ponte: **Standard**
Captadores: **2 @plus Ativos**
Controle: **1 Volume, 1 Balance e 2 Tones**
Cores: **STNT e STBK**

SJB 005

CONFORTO E VISUAL VINTAGE!



Corpo: **Basswood**
Acabamento: **Veniz Brilhante**
Braço: **Maple**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Marcação: **Bolinhas Brancas**
Trastes: **21 em Alpaca**
Ferragem: **Cromada**
Tarraxas: **Open Gear**
Ponte: **Standard**
Captadores: **2 Modelo J**
Escudo: **Perolizado (005), Tortoise (006)**
Controle: **2 Volume e 1 Tone**
Cores: **SB, BK, RD e SBL (005)**
SB e BK (006)

Muitos baixistas que trabalham em casas de shows e bandas de baile adoram a versatilidade e o visual vintage dos modelos Jazz Bass, mas reclamam de seu peso na hora de tocar! A Eagle desenvolveu um produto com a pegada e visual dos clássicos instrumentos e adicionou "conforto". Mais leve, a linha SJB da Eagle é ideal para músicos que precisam tocar durante muito tempo.

SJB 006

CONFORTO E VISUAL VINTAGE!



VERSÃO CANHOTO
DISPONÍVEL NAS
CORES BK E SB

EGB 5100 / 4100

DESIGN CONTEMPORÂNEO



Um baixo de 4 ou 5 cordas com um visual atraente e construção diferenciada - tipo "sanduíche" - tendo seu corpo confeccionado em Jacarandá, *Maple* e Mogno para garantir sonoridade e beleza ao instrumento. Destaque para a captação tipo *E-Plus* (desenvolvida pela Eagle) e tarraxas blindadas.

Corpo: **Rosewood / Maple/ Mogno**
Acabamento: **Acetinado**
Braço: **Maple**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Marcação: **Bolinhas Brancas**
Trastes: **24 em Alpaca**
Ferragem: **Cromada**
Tarraxas: **Die-cast (Blindadas)**
Ponte: **Standard**
Captadores: **2 @plus Ativos**
Controle: **1 Volume, 1 Balance e 2 Tones**
Cor: **STNT**

90AEB

BAIXOLÃO PARA OS MOMENTOS "UNPLUGGED"

Desenvolvido para aqueles baixistas que são fãs do som desplugado e desejam sofisticar desde a famosa roda de amigos até as apresentações em casas de show. Isso porque o 90 AEB possui circuito de captação ativo equipado com equalizador de 5 bandas para garantir o melhor som plugado.



Tampo: **Abeto Sitka Maciço (Solid Sitka Spruce)**
Lateral e fundo: **Mogno (Mahogany)**
Acabamento: **Verniz Brillhante**
Roseta: **Abalone Selecionado**
Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Marcação: **Bolinhas Brancas**
Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
Trastes: **22 em Alpaca**
Tarraxas: **Die-cast Cromadas (Blindadas)**
Cordas: **D'Addario**
Pré-amplificador: **Ativo de 5 Bandas + Volume**
Captação: **Piezo**
Cores: **NT e BK**



VE 144
VIOLINO 4/4

Tampo: **Abeto (Spruce)**
 Lateral e Fundo: **Maple Trabalhado**
 Acabamento: **Envernizado**
 Braço: **Maple**
 Escala: **Ébano**
 Queixeira: **Ébano**
 Estandarte: **Ébano**
 Cravelhas: **Ébano**
 Micro Afinação: **4 Cordas**
 Arco: **Madeira com "Olho Paris" e Crina Animal Genuína**
 Estojo Térmico: **Extra Luxo Retangular**

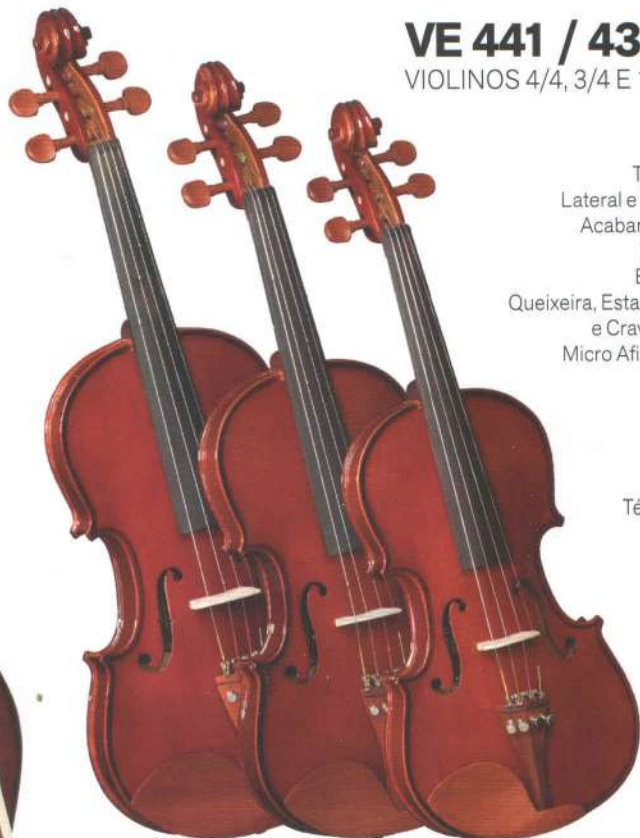


VE 244
VIOLINO 4/4

Tampo: **Abeto (Spruce)**
 Lateral e Fundo: **Maple Trabalhado**
 Acabamento: **Envelhecido Acetinado**
 Braço: **Maple**
 Escala: **Ébano**
 Queixeira: **Ébano**
 Estandarte: **Ébano com "Olho Paris"**
 Cravelhas: **Ébano com "Olho Paris"**
 Micro Afinação: **4 Cordas**
 Arco: **Octogonal de Madeira com "Olho Paris" e Crina Animal Genuína**
 Estojo Térmico: **Super Luxo Retangular**



Renato Amaral



VE 441 / 431 / 421
VIOLINOS 4/4, 3/4 E 1/2

Tampo: **Abeto (Spruce)**
 Lateral e Fundo: **Maple**
 Acabamento: **Envernizado**
 Braço: **Maple**
 Escala: **Ébano**
 Queixeira, Estandarte e Cravelhas: **Boxwood**
 Micro Afinação: **4 Cordas**
 Arco: **Madeira com "Olho Paris" e Crina Animal Genuína**
 Estojo Térmico: **Extra Luxo Retangular**

VE 441 (4/4) VE 431 (3/4) VE 421 (1/2)



VK 544

VIOLINO PROFISSIONAL 4/4

Tampo: **Abeto (Spruce)**
 Lateral e Fundo: **Maple**
 Acabamento: **Envelhecido**
 Braço: **Maple**
 Escala: **Ébano**
 Queixeira: **Ébano**
 Estandarte: **Ébano com "Olho Paris"**
 Cravelhas: **Ébano com "Olho Paris"**
 Micro Ajustagem: **4 Cordas**
 Arco: **Profissional de Madeira Octogonal com "Olho Paris" e Crina Animal Genuína**
 Estojo Térmico: **Super Luxo Retangular com Higrômetro**
 Acompanha: **Espalera**



VK 644

VIOLINO PROFISSIONAL 4/4

Tampo: **Abeto (Spruce)**
 Lateral e Fundo: **Maple**
 Acabamento: **Envelhecido**
 Braço: **Maple**
 Escala: **Ébano**
 Queixeira: **Ébano**
 Estandarte: **Ébano com "Olho Paris"**
 Cravelhas: **Ébano com "Olho Paris"**
 Micro Ajustagem: **4 Cordas**
 Arco: **Profissional de Madeira Octogonal com "Olho Paris" e Crina Animal Genuína**
 Estojo Térmico: **Super Luxo Retangular com Higrômetro**
 Acompanha: **Espalera**



VK 654

VIOLINO PROFISSIONAL 4/4

Tampo: **Abeto Premium (Premium Spruce)**
 Lateral e Fundo: **Maple**
 Acabamento: **Envelhecido**
 Braço: **Maple**
 Escala: **Ébano**
 Queixeira: **Ébano**
 Estandarte: **Ébano com "Olho Paris"**
 Cravelhas: **Ébano com "Olho Paris"**
 Micro Ajustagem: **4 Cordas**
 Arco: **Profissional de Madeira Octogonal com "Olho Paris" e Crina Animal Genuína**
 Estojo Térmico: **Super Luxo Retangular com Higrômetro**
 Acompanha: **Espalera**



VK 664

VIOLINO PROFISSIONAL 4/4

Tampo: **Abeto Premium (Premium Spruce)**
 Lateral e Fundo: **Maple**
 Acabamento: **Envelhecido**
 Braço: **Maple**
 Escala: **Ébano**
 Queixeira: **Ébano**
 Estandarte: **Ébano com "Olho Paris"**
 Cravelhas: **Ébano com "Olho Paris"**
 Micro Ajustagem: **4 Cordas**
 Arco: **Profissional de Madeira Octogonal com "Olho Paris" e Crina Animal Genuína**
 Estojo Térmico: **Super Luxo Retangular com Higrômetro**
 Acompanha: **Espalera**



EV 744

VIOLINO ELÉTRICO 4/4

Tampo: **Abeto (Spruce)**
 Lateral e Fundo: **Maple**
 Acabamento: **Envernizado**
 Braço: **Maple**
 Escala: **Ébano**
 Queixeira: **Ébano**
 Estandarte: **Ébano**
 Cravelhas: **Ébano**
 Micro Afinação: **4 Cordas**
 Arco: **Madeira com Crina Animal Genuína**
 Estojo Térmico: **Super Luxo Retangular com Higrômetro**
 Pré-amplificador: **Com equalizador de 3 bandas, reverb e saída para fone de ouvido tipo P-2**



VK 844

VIOLINO PROFISSIONAL 4/4

Tampo: **Abeto Premium (Premium Spruce)**
 Lateral e Fundo: **Maple**
 Acabamento: **Envelhecido**
 Braço: **Maple**
 Escala: **Ébano**
 Queixeira: **Ébano**
 Estandarte: **Ébano com "Olho Paris"**
 Cravelhas: **Ébano com "Olho Paris"**
 Micro Afinação: **4 Cordas**
 Arco: **Profissional de Madeira Octogonal com "Olho Paris" e Crina Animal Genuína**
 Estojo Térmico: **Super Luxo Retangular com Higrômetro**
 Acompanha: **Espalera**

VA 150 / 180 / 184

VIOLA DE ARCO 4/4

Os modelos VA 150, VA 180 e VA 184 estão entre os mais tradicionais da linha de arco. Construídas artesanalmente com madeiras nobres e selecionadas, estas violas possuem uma sonoridade invejável. Estes modelos trazem maior conforto para o músico e possuem um belíssimo visual com acabamento envernizado (VA 150) e envelhecido (VA 180 e VA 184). E para conservar e prolongar sua vida útil, são acompanhados de luxuosos estojos que garantem um perfeito acondicionamento.

	Tampo: Abeto (Spruce)	Abeto envelhecido (Aged Spruce)	Abeto envelhecido (Aged Spruce)
Lateral:	Maple	Maple	Maple
Fundo:	Maple	Maple	Maple
Acabamento:	Envernizado	Envelhecido	Envelhecido
Braço:	Maple	Ébano	Ébano
Escala:	Ébano	Ébano	Ébano
Queixeira:	Boxwood	Ébano	Ébano
Estandarte:	Boxwood	Ébano com "Olho Paris"	Ébano com "Olho Paris"
Cravelhas:	Boxwood	Ébano com "Olho Paris"	Ébano com "Olho Paris"
Micro Afinação:	4 Cordas	4 Cordas	4 Cordas
Arco:	Profissional de Madeira Octogonal com "Olho Paris" e Crina Animal Genuína	Profissional de Madeira Octogonal com "Olho Paris" e Crina Animal Genuína	Profissional de Madeira Octogonal com "Olho Paris" e Crina Animal Genuína
Estojo Térmico:	Extra Luxo	Extra Luxo Retangular	Extra Luxo Retangular



BA 280

BAIXO ACÚSTICO 3/4

O gigante instrumento de cordas, único sobrevivente da família da viola de gamba, é personagem essencial em orquestras e bandas sinfônicas, além de muito popular em grupos de jazz, MPB e *big bands* espalhadas pelo mundo. O baixo acústico Eagle é construído com madeiras selecionadas para proporcionar a músicos profissionais um timbre sofisticado e uma tocabilidade excepcional.

Tampo: **Abeto Maciço (Solid Spruce)**
Lateral e Fundo: **Flamed Maple Maciço**
Acabamento: **Envelhecido**
Braço: **Maple**
Escala e Estandarte: **Ébano**
Cravelhas: **Open-gear Niquelado**
Micro Afinação: **4 Cordas**
Arco: **Profissional de Madeira com Crina Animal Genuína**
Capa: **Extra Luxo**



CE 200

CELLO 3/4 E 4/4

São violoncelos profissionais construídos artesanalmente e têm como principais atributos o tampo de Abeto Maciço selecionado, lateral e fundo de *Maple* Maciço, arco profissional e seus outros componentes de Ébano selecionado.

Tampo: **Abeto Maciço (Solid Spruce)**
Lateral e Fundo: **Maple Maciço**
Acabamento: **Envernizado**
Braço: **Maple**
Escala: **Ébano**
Estandarte e Cravelhas: **Boxwood**
Micro Afinação: **4 Cordas**
Arco: **Profissional de Madeira com "Olho Paris" e Crina Animal Genuína**
Capa: **Extra Luxo**



CE 300

CELLO 4/4 PROFISSIONAL

Com acabamento envelhecido de alta qualidade, este modelo é construído artesanalmente e tem como principal atributo o tampo de Abeto Maciço envelhecido, lateral e fundo de *Maple* Maciço, seu arco profissional e seus outros componentes de Ébano.

Tampo: **Abeto Maciço (Solid Spruce)**
Lateral e Fundo: **Maple Maciço**
Acabamento: **Acetinado**
Braço: **Maple**
Escala: **Ébano**
Estandarte e Cravelhas: **Ébano com "Olho Paris"**
Micro Afinação: **4 Cordas**
Arco: **Profissional de Madeira com "Olho Paris" e Crina Animal Genuína**
Capa: **Extra Luxo**



CE 380

CELLO 4/4 PROFISSIONAL

Este modelo é construído artesanalmente e tem como principal atributo o tampo de Abeto Maciço envelhecido, lateral e fundo de *Maple* Maciço, seu arco profissional e seus outros componentes de Ébano selecionado. Todos estes detalhes lhe confere uma sonoridade inigualável e um belíssimo visual.

Tampo: **Abeto Maciço (Solid Spruce)**
Lateral e Fundo: **Maple Maciço**
Acabamento: **Envernizado**
Braço: **Maple**
Escala: **Ébano**
Estandarte e Cravelhas: **Ébano com "Olho Paris"**
Micro Afinação: **4 Cordas**
Arco: **Profissional de Madeira com "Olho Paris" e Crina Animal Genuína**
Acompanha: **Soft case luxo**



MASTER SERIES



"A série profissional da Eagle atende minhas necessidades tanto no palco como no estúdio com afinação e mecânica precisa, além de robustez e versatilidade para encarar a estrada e os diferentes desafios. Posso afirmar que esses instrumentos possuem qualidade equivalente às grandes marcas japonesas e francesas."

Marquinho Sax

SAX 510S

SAXOFONE ALTO PROFISSIONAL
EM MIB BANHADO A PRATA

Acabamento: **Banhado a prata com gravuras no corpo, tudel e campana**

Corpo: **Bronze 85/15**

Apoio de polegar: **Regulável**

Campana: **Removível**

Parafusos: **Aço Inoxidável**

Chaves: **Microregulagem de abertura e Madre pérola**

Molas: **Blue Steel**

Sapatilhas: **Pisoni, de pelica italiana e ressonador de metal**



STX 513

SAXOFONE TENOR
PROFISSIONAL EM Sib

Acabamento: **Laqueado com gravuras no corpo, tudel e campana**
Corpo: **Bronze 85/15**
Apoio de polegar: **Regulável**
Campana: **Removível**
Parafusos: **Aço Inoxidável**
Chaves: **Microregulagem de abertura e Madre pérola**
Molas: **Blue Steel**
Sapatilhas: **Pisoni, de pelica italiana e ressonador de metal**



SAX 510

SAXOFONE ALTO
PROFISSIONAL EM Mib

Acabamento: **Laqueado com gravuras no corpo, tudel e campana**
Corpo: **Bronze 85/15**
Apoio de polegar: **Regulável**
Campana: **Removível**
Parafusos: **Aço Inoxidável**
Chaves: **Microregulagem de abertura e Madre pérola**
Molas: **Blue Steel**
Sapatilhas: **Pisoni, de pelica italiana e ressonador de metal**



SPX 518

SAXOFONE SOPRANO CURVO
PROFISSIONAL EM Sib

Acabamento: **Laqueado com gravuras no corpo, tudel e campana**
Corpo: **Bronze 85/15**
Apoio de polegar: **Regulável**
Campana: **Removível**
Parafusos: **Aço Inoxidável**
Chaves: **Microregulagem de abertura e Madre pérola**
Molas: **Blue Steel**
Sapatilhas: **Pisoni, de pelica italiana e ressonador de metal**



SPX 512

SAXOFONE SOPRANO
PROFISSIONAL EM Sib

Acabamento: **Laqueado com gravuras no corpo**
Corpo: **Bronze 85/15**
Apoio de polegar: **Regulável**
Parafusos: **Aço Inoxidável**
Chaves: **Microregulagem de abertura e Madre pérola**
Molas: **Blue Steel**
Sapatilhas: **Pisoni, de pelica italiana e ressonador de metal**

SB 506 / SB 506 BG

SAXOFONE BARÍTONO EM Mib

O modelo SB 506 se destaca pela qualidade de sua construção e pelos materiais que o compõe. Ajustadas manualmente, as chaves ergonômicas oferecem maior conforto, respostas rápidas e afinação precisa. O acabamento laqueado lhe confere um visual charmoso e uma sonoridade mais encorpada, aumentando sua performance.



SB 506 / SB 506 BG

Acabamento: **BG / Laqueado**
Apoio de polegar: **Regulável**
Campana: **Removível**
Parafusos: **Aço Inoxidável**
Dimensão: **Chave de Fá# agudo e Lá grave**
Recursos: **Curva superior destacável**
Estojo: **Super Luxo com rodas**

SA 501

SAXOFONE ALTO EM Mib

O SA 501 é um dos saxofones mais tradicionais da linha de metais da Eagle. Ele se destaca pela qualidade de sua construção e pelos materiais que o compõe. Ajustadas manualmente, as chaves ergonômicas oferecem maior conforto, respostas rápidas e afinação precisa. Este modelo apresenta um bellissimo visual e uma excepcional sonoridade.



SA 501

Acabamento: **Laqueado**
Apoio de polegar: **Regulável**
Parafusos: **Aço Inoxidável**
Dimensão: **Sib grave articulado e chave de Fá# agudo**
Recursos: **Porta Lira**
Estojo: **Extra Luxo**

SA 500

SAXOFONE ALTO EM Mib

O modelo SA 500 VG se destaca pela qualidade de sua construção e pelos materiais que o compõe. Ajustadas manualmente, as chaves ergonômicas oferecem maior conforto, respostas rápidas e afinação precisa. O acabamento envelhecido lhe confere uma sonoridade mais encorpada, aumentando sua performance.



SA 500

Acabamentos: **VG / BG / LN / TP / N / TPK / BGD**
Apoio de polegar: **Regulável**
Parafusos: **Aço Inoxidável**
Dimensão: **Sib grave articulado e chave Fá# agudo**
Recursos: **Porta Lira**
Estojo: **Extra Luxo**





ST 503
SAXOFONE
TENOR EM Sib

Acabamento: **N / BG / Laqueado / LN / VG**
Apoio de polegar: **Regulável**
Parafusos: **Aço Inoxidável**
Dimensão: **Sib grave articulado
e chave de Fá# agudo**
Recursos: **Porta Lira**
Estojo: **Extra Luxo**



SP 508
SAXOFONE SOPRANO
CURVO EM Sib

Acabamento: **Laqueado**
Parafusos: **Aço Inoxidável**
Dimensão: **Sib grave articulado
e chave de Fá# agudo**
Estojo: **Extra Luxo**



BG



Laqueado



LN



VG

SP 502

SAXOFONE SOPRANO EM Sib



Todos os modelos já saem de fábrica pré-afinados, deixando a cargo de cada músico um pequeno percentual para que seja ajustado de acordo com o naipe de utilização

Acabamento: **Laqueado / BG / LN / N / VG**

Parafusos: **Aço Inoxidável**

Dimensão: **Sib grave articulado e chave de Fá# agudo**

Pescoço: **Reto e Curvo**

Estojo: **Extra Luxo**



FL 03

FLAUTA TRANSVERSAL EM DÓ



Acabamento: **Prateado (S) / Niquelado (N)**
Parafusos: **Aço Inoxidável**
Recursos: **Mecanismo de Mi automático**
Sistema: **Sistema Boehm**
Estojo: **Luxo**

FL 05

FLAUTA TRANSVERSAL
EM DÓ



Acabamento: **Prateado (S) / Niquelado (N)**
Parafusos: **Aço Inoxidável**
Recursos: **Mecanismo de Mi automático**
Sistema: **Sistema Boehm**
Estojo: **Super Luxo**

CLASSIC SERIES

CL 04N

CLARINETE EM Sib
17 CHAVES

O clarinete CL 04N da Eagle possui acabamento brilhante, com chaves niqueladas com desenho ergonômico contemporâneo que lhe confere um visual elegante e maior resistência às condições de uso do músico. Ele se destaca pela qualidade de sua construção e pelos materiais que o compõe. Ajustadas manualmente, as chaves ergonômicas oferecem maior conforto, respostas rápidas e afinação precisa.

Acabamento: **Brilhante (N)**
Chaves: **Niqueladas**
Parafusos: **Aço inoxidável reforçados**
Corpo: **ABS**
Sistema: **Sistema Boehm**
Estojo: **Super Luxo**



CONCERTO SERIES

CLR 08

CLARINETE EM Sib
17 CHAVES

Criada com a colaboração de instrumentistas das principais orquestras do país, a nova linha de clarinetes da Eagle, *Concerto Series*, é dedicada a instrumentistas profissionais que desejam uma sonoridade superior. Confeccionado em jacarandá indiano (*indian rosewood*), o clarinete *Concerto Series* possui uma entonação precisa e uma sonoridade bastante rica, quente e orgânica.

Acabamento: **Acetinado**
Chaves: **Niqueladas**
Parafusos: **Aço Inoxidável**
Corpo: **Jacarandá (Rosewood)**
Sistema: **Sistema Boehm**
Maleta: **Super Luxo com cadeado codificado**





TV 600
TROMBONE DE VARA
EM Sib

Acabamento: **Laqueado**
Calibre (M): **Ø 12,7 mm**
Campana: **Ø 203 mm**
Tubos Externos: **Alpaca**
Estojo: **Extra Luxu**



TV 601
TROMBONE DE PISTO MÉDIO
EM Sib

Acabamento: **Laqueado**
Botões: **Perolizados**
Calibre (M): **Ø 12,7 mm**
Campana: **Ø 203 mm**
Tubos Externos: **Alpaca**
Estojo: **Extra Luxu**



TV 602
TROMBONE DE PISTO LONGO
EM Sib

Acabamento: **Laqueado**
Botões: **Perolizados**
Calibre (M): **Ø 12,7 mm**
Campana: **Ø 203 mm**
Tubos Externos: **Alpaca**
Estojo: **Extra Luxu**



TV 603
TROMBONE DE PISTO CURTO
EM DÓ

Acabamento: **Laqueado**
Botões: **Perolizados**
Calibre (M): **Ø 12,7 mm**
Campana: **Ø 203 mm**
Tubos Externos: **Alpaca**
Estojo: **Extra Luxu**



TR 504
TROMPETE EM Sib

Acabamento: **Laqueado**
Botões: **Perolizados**
Anel Fixo: **Na terceira pompa**
Calibre (ML): **Ø 11,7 mm**
Campana: **Ø 124 mm**
Encaixes: **Alpaca**
Sistema: **Gatilho na primeira e terceira pompa**
Válvulas: **Em aço inoxidável**
Estojo: **Extra Luxu**



TP 520
TROMPETE "POCKET" EM Sib

Acabamento: **Laqueado**
Calibre (ML): **Ø 11,7 mm**
Campana: **Ø 93 mm**
Válvulas: **Niqueladas**
Estojo: **Extra Luxu**

TUB 668

BOMBARDÃO EM Sib
(TUBA ¾)



Acabamento: **Laqueado**
Botões: **Perolizados**
Calibre: **Ø 17 mm**
Campana: **Ø 368 mm**
Encaixes: **Alpaca**
Recursos: **Porta Lira**
Estojo: **Extra Luxu**

TUB 670

BOMBARDÃO EM Sib
(TUBA ¾)



Acabamento: **Laqueado**
Botões: **Perolizados**
Calibre: **Ø 17 mm**
Campana: **Ø 368 mm**
Encaixes: **Alpaca**
Recursos: **Porta Lira**
Estojo: **Extra Luxu**
Acessório: **Embocadura extra**

TUB 674

BOMBARDÃO 4 PISTOS EM Sib
(TUBA SINFÔNICA)



Acabamento: **Laqueado**
Calibre: **Ø 18,5 mm**
Campana: **Ø 450 mm**
Encaixes: **Alpaca**
Recursos: **Porta Lira**
Estojo: **Extra Luxu**

EUP 660

BOMBARDINO EM Sib
(EUPHONIUM)



Acabamento: **Laqueado**
Botões: **Perolizados**
Calibre: **Ø 14,5 mm**
Campana: **Ø 280 mm**
Encaixes: **Alpaca**
Recursos: **Porta Lira**
Estojo: **Extra Luxu**

TPA 680

TROMPA EM FÁ/Sib



Acabamento: **Laqueado**
Anel Fixo: **Apoios reguláveis**
Calibre: **Ø 12 mm**
Campana: **Ø 310 mm**
Recursos: **Execução com a mão esquerda**
Válvulas: **4 Válvulas rotativas**
Estojo: **Extra Luxu**

FLG 507

FLUGELHORN Sib



Acabamento: **Laqueado**
Anel Fixo: **Apoios reguláveis**
Calibre: **Ø 11,9 mm**
Campana: **Ø 170 mm**
Recursos: **Gatilho automático na 3ª pompa, cano de embocadura ajustável, chave d'água na 1ª e 3ª pompa**
Estojo: **Extra Luxu**



MASTER S E R I E S

EGA 13120

120 BAIXOS - 13 REGISTROS

Acordeon PROFISSIONAL com 120 baixos, 13 registros, 41 teclas tipo piano, 4ª de voz, estojo Extra Luxo com puxador e rodas para facilitar o transporte, cor: BK (Black)



CLASSIC S E R I E S

EGA 07120

120 BAIXOS - 7 REGISTROS

Acordeon com 120 baixos, 07 registros, 41 teclas tipo piano, 3ª de voz, estojo Extra Luxo com puxador e rodas para facilitar o transporte, cores: Black (BK), Pearl Black (PBK), Pearl Blue (PBL), Pearl Green (PGR), Pearl Red (PRD), Pearl White (PWT) e Italian Pearl (ITP)



EGA 0780

80 BAIXOS - 7 REGISTROS

CLASSIC
SERIES



Acordeon com 80 baixos, 07 registros, 37 teclas tipo piano, 3ª de voz, estojo Extra Luxo com puxador e rodas para facilitar o transporte, cores: Black (BK), Pearl Black (PBK), Pearl Red (PRD), Pearl Blue (PBL), Pearl White (PWT), Pearl Green (PGR) e Italian Pearl (ITP)

EGA 0348

48 BAIXOS - 3 REGISTROS

CLASSIC
SERIES



Acordeon com 48 baixos, 03 registros, 26 teclas tipo piano, 2ª de voz, estojo Extra Luxo com puxador e rodas para facilitar o transporte, cores: Pearl Blue (PBL), Black (BK), Pearl Black (PBK), Pearl Green (PGR), Pearl Red (PRD), Pearl White (PWT) e Italian Pearl (ITP), Destaque para o fole com cores vibrantes, exclusividade da Eagle

EGA 8B

8 BAIXOS

CLASSIC
SERIES



Acordeon com 8 baixos, 22 teclas tipo piano, 2ª de voz, bag Extra Luxo, cores: Pearl Red (PRD), Pearl Black (PBK), Italian Pearl (ITP), Pearl Blue (PBL), Black (BK) e Pearl Green (PGR)

HST 402

SAXOFONE TENOR EM Si**b**

Acabamento: **Laqueado**
Apoio de polegar: **Regulável**
Parafusos: **Aço Inoxidável**
Dimensão: **Si**b** grave articulado e chave Fá# agudo**
Recursos: **Porta Lira**
Estojo: **Extra Luxo**



HSA 400

SAXOFONE ALTO EM MI**b**

Acabamento: **Laqueado**
Apoio de polegar: **Regulável**
Parafusos: **Aço Inoxidável**
Dimensão: **Si**b** grave articulado e chave de Fá# agudo**
Recursos: **Porta Lira**
Estojo: **Extra Luxo**



A série de arcos Hofma carrega toda a tradição da fabricação artesanal de instrumentos de corda para orquestra associada a excepcional ergonomia característica da marca.



HCE 100

CELLO 4/4

Tampo: **Abeto (Spruce)**
Lateral: **Maple Trabalhado**
Fundo: **Maple Trabalhado**
Acabamento: **Envernizado**
Braço: **Maple**
Escala: **Ébano**
Estandarte: **Boxwood**
Cravelhas: **Boxwood**
Micro Afinação: **4 Cordas**
Arco: **Madeira com "Olho Paris" e Crina Animal Genuína**
Estojo: **Extra Luxo**
Térmico: **Retangular**

HVE 241 / 231 / 221

VIOLINOS 4/4, 3/4 E 1/2

Tampo: **Abeto (Spruce)**
Lateral e Fundo: **Maple**
Acabamento: **Envernizado**
Braço: **Maple**
Escala: **Ébano**
Queixeira, Estandarte e Cravelhas: **Boxwood**
Micro Afinação: **4 Cordas**
Arco: **Madeira com Crina Animal Genuína**
Estojo Térmico: **Extra Luxo Retangular**
Acompanha: **Breu**





HMP 350

MODELO FOLK PREMIUM

STYS

A linha de violões *Premium* Hofma destinada a músicos que desejam um toque de exclusividade sem abrir mão da sonoridade tradicional dos violões de aço. O HMP 350 possui o timbre dos modelos *Folk* com um visual atraente e moderno.



STCS

STNT

STVS

- Tampo: **Abeto Sitka Maciço (Solid Sitka Spruce)**
 - Lateral e fundo: **Mogno Oriental Flamejado (Flamed Nato)**
 - Acabamento: **Acetinado**
 - Roseta: **Abalone**
 - Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
 - Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
 - Marcação: **Personalizada**
 - Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
 - Trastes: **20 em Alpaca**
 - Tarraxas: **Die-cast Douradas**
 - Cordas: **D'Addario**
 - Pré-amplificador: **Fishman Isys+**
 - Captação: **Piezo**
 - Cores: **STCS, STNT, STVS e STYS**
- ACOMPANHA CASE





AUDISYS

AUDISYS é o novo pré-amplificador desenvolvido pela Hofma e presente em toda sua linha de violões (exceto modelo HMP 350). Possui equalizador com 3 bandas, controles "Presence" e "Phase" e afinador cromático digital embutido de grande precisão. Além de saída padrão P10, também conta com saída balanceada tipo "XLR", que elimina interferências e reduz a perda de sinal.



HMD 275

PROJEÇÃO E VOLUME
NA MEDIDA CERTA!

Tampo: **Engelmann Spruce**
Lateral e fundo: **Zebra Wood**
Acabamento: **Acetinado**
Roseta: **Mosaico**
Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Marcação: **Bolinhas brancas**
Cavalete: **Rosewood**
Trastes: **20 em alpaca**
Tarraxas: **Die-cast Cromadas**
Cordas: **D'Addario**
Pré-amplificador: **Hofma AUDISYS**
Captação: **Piezo**
Cor: **NT**



HMF 270

PARA QUEM DESEJA
UM VISUAL ÚNICO!

Tampo: **Dao Wood**
Lateral e fundo: **Dao Wood**
Acabamento: **Acetinado**
Roseta: **Mosaico**
Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Marcação: **Bolinhas brancas**
Cavalete: **Rosewood**
Trastes: **20 em alpaca**
Tarraxas: **Die-cast Cromadas**
Cordas: **D'Addario**
Pré-amplificador: **Hofma AUDISYS**
Captação: **Piezo**
Cor: **STNT**



HMF 250

UM FOLK EXÓTICO!

Para quem deseja um instrumento com um visual exótico por ter uma caixa de ressonância confeccionada em Sapele, também conhecida como "mogno africano". Boa pegada, excelente acabamento acetinado e volume são os principais destaques do HMF 250. Equipado com o exclusivo circuito ativo de captação Hofma Audisys.

Tampo: **Sapele**
 Lateral e fundo: **Sapele**
 Acabamento: **Acetinado**
 Roseta: **Mosaico**
 Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
 Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
 Marcação: **Diamond**
 Cavalete: **Rosewood**
 Trastes: **20 em alpaca**
 Tarraxas: **Die-cast Cromadas**
 Cordas: **D'Addario**
 Pré-amplificador: **Hofma AUDISYS**
 Captação: **Piezo**
 Cores: **STNT**



YE 220

FOLK NO MELHOR ESTILO TRADICIONAL

Um Folk que explora um *design* consagrado para quem é fã dos clássicos modelos.

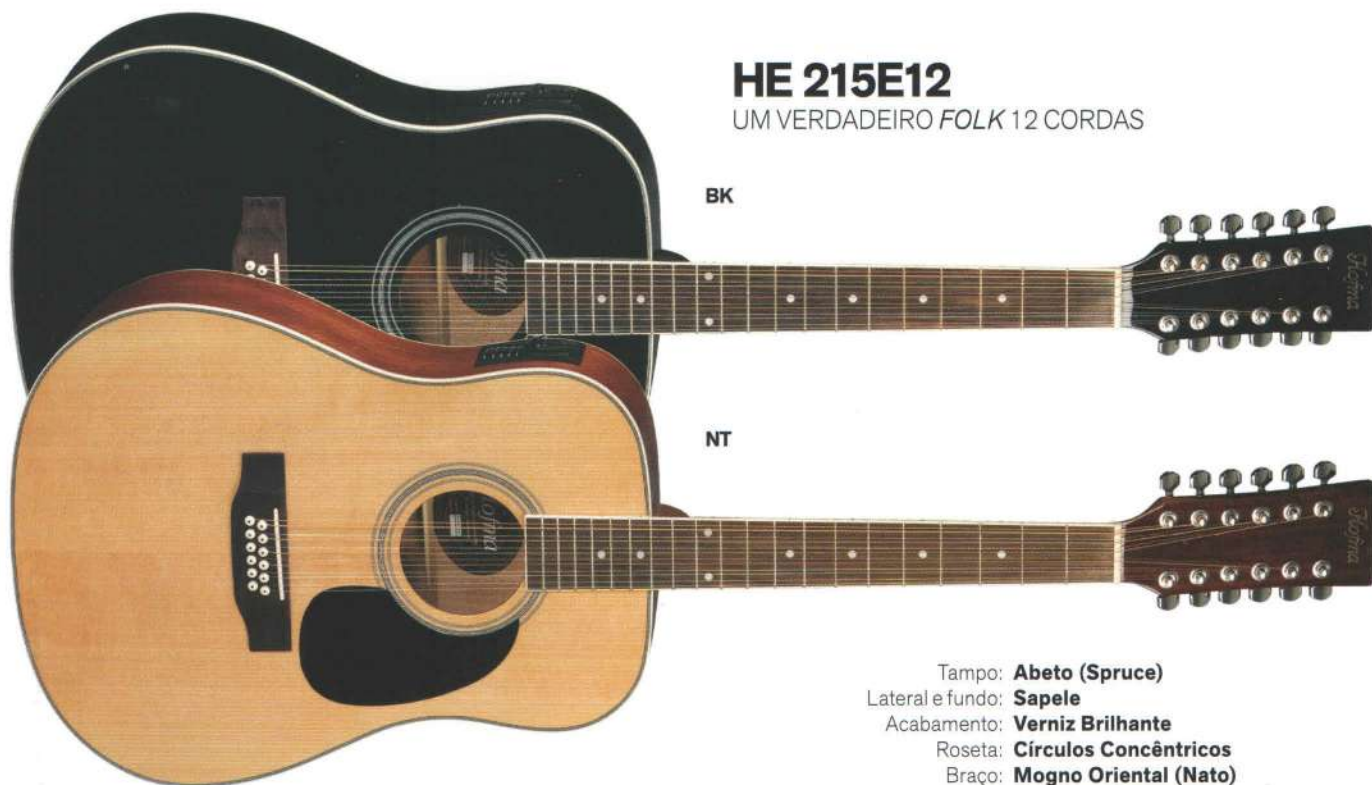
Tampo: **Abeto (Spruce)**
 Lateral e fundo: **Sapele**
 Acabamento: **Verniz Brilhante**
 Roseta: **Círculos Concêntricos**
 Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
 Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
 Marcação: **Bolinhas Brancas**
 Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
 Trastes: **20 em Alpaca**
 Tarraxas: **Die-cast Cromadas**
 Cordas: **D'Addario**
 Pré-amplificador: **Hofma AUDISYS**
 Captação: **Piezo**
 Cores: **NT, BK, BLS, RDS e SB**



HMF 255

O MODELO AUDITORIUM FLAT COM O DNA HOFMA!

Tampo: **Sapele**
 Lateral e fundo: **Sapele**
 Acabamento: **Acetinado**
 Roseta: **Mosaico**
 Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
 Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
 Marcação: **Diamond**
 Cavalete: **Rosewood**
 Trastes: **20 em alpaca**
 Tarraxas: **Die-cast Cromadas**
 Cordas: **D'Addario**
 Pré-amplificador: **Hofma AUDISYS**
 Captação: **Piezo**
 Cor: **STNT**



HE 215E12

UM VERDADEIRO *FOLK* 12 CORDAS

BK

NT

Tampo: **Abeto (Spruce)**
 Lateral e fundo: **Sapele**
 Acabamento: **Verniz Brilhante**
 Roseta: **Círculos Concêntricos**
 Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
 Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
 Marcação: **Bolinhas Brancas**
 Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
 Trastes: **20 em Alpaca**
 Tarraxas: **Die-cast Cromadas**
 Cordas: **D'Addario**
 Pré-amplificador: **Hofma AUDISYS**
 Captação: **Piezo**
 Cores: **BK e NT**

Um *Folk* 12 cordas para quem deseja explorar sonoridades abertas e ricas em harmônicos. Boa pegada, excelente acabamento e volume são os principais destaques do HE 215E12.



HMM 279

PARA AMANTES DO FOLK E FINGERSTYLE

Tampo: **Engelmann Spruce**
Lateral e fundo: **Dao Wood**
Acabamento: **Acetinado**
Roseta: **Mosaico**
Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Marcação: **Bolinhas brancas**
Cavalete: **Rosewood**
Trastes: **20 em alpaca**
Tarraxas: **Die-cast Cromadas**
Cordas: **D'Addario**
Pré-amplificador: **Hofma AUDISYS**
Captação: **Piezo**
Cor: **STNT**



HMF 271

JUMBO COM VISUAL ÚNICO!

Tampo: **Dao Wood**
Lateral e fundo: **Dao Wood**
Acabamento: **Acetinado**
Roseta: **Mosaico**
Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Marcação: **Bolinhas brancas**
Cavalete: **Rosewood**
Trastes: **20 em alpaca**
Tarraxas: **Die-cast Cromadas**
Cordas: **D'Addario**
Pré-amplificador: **Hofma AUDISYS**
Captação: **Piezo**
Cor: **STNT**

Modelo Jumbo para quem quer um instrumento com um visual único. Por ter um acabamento natural acetinado e utilizar como matéria prima o DAO Wood, cada instrumento possui características distintas pelas mudanças dos desenhos dos veios e coloração da madeira.



HMA 260

AUDITORIUM NA MEDIDA CERTA!

Não é a toa que o HMA 260 é um sucesso de vendas. O modelo é confeccionado cuidadosamente com a melhor matéria prima, possui um acabamento impecável e, por se tratar de um modelo *auditorium*, tem excelente ergonomia para quem não está acostumado a tocar instrumentos de aço – então imagine para quem já toca!

Tampo: **Abeto (Spruce)**
 Lateral e fundo: **Sapele**
 Acabamento: **Verniz Brilhante**
 Roseta: **Mosaico**
 Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
 Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
 Marcação: **Diamond**
 Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
 Trastes: **20 em alpaca**
 Tarraxas: **Die-cast Cromadas**
 Cordas: **D'Addario**
 Pré-amplificador: **Hofma AUDISYS**
 Captação: **Piezo**
 Cores: **SB, BK, NT e RDS**



HM 239

MINI JUMBO CHEIO DE ESTILO

Um violão diferenciado em todos os sentidos. Possui acabamento primoroso, madeiras selecionadas (*ash* e *walnut*) com veios bem definidos para garantir um visual excepcional, e traseira abaulada para um maior conforto para quem toca, proporcionando um timbre equilibrado com bastante profundidade.

Tampo: **Ashtree**
 Lateral e fundo: **Nogueira (Walnut)**
 Acabamento: **Verniz Brilhante**
 Roseta: **Abalone**
 Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
 Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
 Marcação: **Diamond**
 Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
 Trastes: **21 em alpaca**
 Tarraxas: **Die-cast Cromadas**
 Cordas: **D'Addario**
 Pré-amplificador: **Hofma AUDISYS**
 Captação: **Piezo**
 Cores: **TRBK, TRRD e TRSB**



STNT

STRD

HMF 240

ELETROACÚSTICO COM VISUAL VINTAGE!

Violão desenvolvido para atender um público que busca um produto versátil, com acabamento excepcional e tocabilidade incomparáveis para a categoria. Por ser um modelo *cutaway*, garante fácil acesso às notas mais agudas da escala com bastante conforto.

Tampo: **Sapele**
 Lateral e fundo: **Sapele**
 Acabamento: **Acetinado**
 Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
 Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
 Marcação: **Diamond**
 Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
 Trastes: **22 em alpaca**
 Tarraxas: **Die-cast Cromadas**
 Cordas: **D'Addario**
 Pré-amplificador: **Hofma AUDISYS**
 Captação: **Piezo**
 Cores: **STNT e STRD**



BLB

RB

SB

VB

YB

HM 236

VIOLÃO DE AÇO, VISUAL MODERNO

Destaque para o contraste entre lateral e fundo com acabamento fosco e o acabamento envernizado do tampo.

Tampo: **Mogno Oriental Flamejado (Flamed Nato)**
 Lateral e fundo: **Ash**
 Acabamento: **Verniz Brilhante (tampo) e Fosco (lateral e fundo)**
 Roseta: **Abalone**
 Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
 Escala: **Jacarandá (Rosewood) com tensor de dupla ação**
 Marcação: **Bolinhas brancas**
 Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
 Trastes: **20 em Alpaca**
 Tarraxas: **Die-cast Cromadas**
 Cordas: **D'Addario**
 Pré-amplificador: **Hofma AUDISYS**
 Captação: **Piezo**
 Cores: **BLB, RB, SB, VB e YB**



YE 231

VIOLÃO DE AÇO, VISUAL MODERNO

Desenvolvido para aqueles que apostam em um visual diferenciado sem abrir mão da qualidade sonora. Destaque para a roseta confeccionada em abalone.

- Tampo: **Abeto (Spruce)**
- Lateral e fundo: **Sapele**
- Acabamento: **Verniz Brilhante**
- Roseta: **Abalone**
- Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
- Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
- Marcação: **Bolinhas brancas**
- Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
- Trastes: **20 em Alpaca**
- Tarraxas: **Die-cast Cromadas**
- Cordas: **D'Addario**
- Pré-amplificador: **Hofma AUDISYS**
- Captção: **Piezo**
- Cores: **BK, NT, SB e SRS**



YE 230

VISUAL MODERNO NA VERSÃO NYLON!

Desenvolvido para aqueles que apostam em um visual diferenciado sem abrir mão da qualidade sonora. Destaque para a roseta confeccionada em abalone.

- Tampo: **Abeto (Spruce)**
- Lateral e fundo: **Sapele**
- Acabamento: **Verniz Brilhante**
- Roseta: **Abalone**
- Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
- Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
- Marcação: **Bolinhas brancas**
- Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
- Trastes: **20 em Alpaca**
- Tarraxas: **Douradas**
- Cordas: **Nylon**
- Pré-amplificador: **Hofma AUDISYS**
- Captção: **Piezo**
- Cores: **BK, NT, SB e SRS**

YE 225

VIOLÃO DE NYLON PARA QUALQUER OCASIÃO



Sucesso de vendas da Hofma, o modelo tem um ótimo acabamento e pegada macia. Por ser um modelo *cutaway*, proporciona fácil acesso às notas mais agudas da escala.

Tampo: **Abeto (Spruce)**
Lateral e fundo: **Sapele**
Acabamento: **Verniz Brilhante**
Roseta: **Mosaico**
Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
Trastes: **19 em Alpaca**
Tarraxas: **Cromadas**
Cordas: **D'Addario**
Pré-amplificador: **Hofma AUDISYS**
Captação: **Piezo**
Cores: **BK e NT**

HM 210

O MELHOR DA CATEGORIA



O instrumento ideal para quem quer se desenvolver nos estudos. Boa tocabilidade, visual atraente e sonoridade superior em sua categoria.

Tampo: **Abeto (Spruce)**
Lateral e fundo: **Nogueira (Walnut)**
Acabamento: **Verniz Brilhante**
Roseta: **Mosaico**
Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
Trastes: **19 em alpaca**
Tarraxas: **Douradas**
Cordas: **D'Addario**
Cores: **BK e NT**



HBS 190

BAIXOLÃO COM BOA PEGADA

Desenvolvido para fazer parte do setup de todo baixista, o baixolão da Hofma possui um acabamento excepcional, sonoridade surpreendente e boa pegada.

- Tampo: **Abeto (Spruce)**
- Lateral e fundo: **Sapele**
- Acabamento: **Verniz Brilhante**
- Roseta: **Mosaico**
- Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
- Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
- Marcação: **Bolinhas Brancas**
- Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
- Trastes: **22 em Alpaca**
- Tarraxas: **Die-cast Cromadas (Blindadas)**
- Cordas: **D'Addario**
- Pré-amplificador: **Hofma 4 Bandas**
- Captação: **Piezo**
- Cores: **BK e NT**



YE 223

JUMBO COM VISUAL INCRÍVEL

Para quem adora *rock*, *blues*, *country* e sertanejo, o YE223 aparece como uma excelente opção. Tem bastante volume e um visual muito atraente com destaque para a sua roseta confeccionada em abalone.

- Tampo: **Abeto (Spruce)**
- Lateral e fundo: **Sapele**
- Acabamento: **Verniz Brilhante**
- Roseta: **Abalone**
- Braço: **Mogno Oriental (Nato)**
- Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
- Marcação: **Bolinhas Brancas**
- Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
- Trastes: **20 em Alpaca**
- Tarraxas: **Die-cast Cromadas**
- Cordas: **D'Addario**
- Pré-amplificador: **Hofma AUDISYS**
- Captação: **Piezo**
- Cores: **BK, NT e SB**

SÉRIE RIO ACIMÃ
AS VIOLAS "ABENÇOADAS"

A marca brasileira Hofma tem o prazer de apresentar a série *Rio Acima* de violas caipiras. A escolha desse nome é uma homenagem à criatividade do nosso violeiro, que conta "causos" e mantém vivo nosso rico folclore. Neste universo, onde o sagrado e o profano se encontram - e são reconhecidos como o complemento do outro - oferecemos duas opções: cinturada e tradicional.



HBG 360
VIOLA CAIPIRA



HBG 363
VIOLA CAIPIRA CINTURADA

Tampo: **Abeto Sitka maciço (Solid Spruce)**
Lateral e fundo: **Mogno (Mahogany)**
Braço: **Mogno Oriental (Mahogany)**
Escala: **Jacarandá Indiano (Indian Rosewood)**
Trastes: **20 em alpaca**
Tarraxas: **Douradas**
Pré-amplificador: **Hofma AUDISYS**
Cores: **WT e NT**



HCV30 / HCV30P
CAVAQUINHO

Tampo: **Abeto (Spruce)**
Lateral e fundo: **Mogno (Mahogany)**
Braço: **Mogno (Mahogany)**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Trastes: **19 em alpaca**
Captação: **Piezo passiva (HCV30P)**
Cor: **STNT**



SU25M / SU25R

UKULELE TENOR (25")

Tampo: **Abeto (SU25R)**
Mogno (SU25M)
Lateral e fundo: **Jacarandá (SU25R)**
Mogno (SU25M)
Escala: **Jacarandá**
Cavelete: **Jacarandá**



GK6M

UKULELE TENOR
6 CORDAS

Tampo: **Mogno**
Lateral e fundo: **Mogno**
Escala: **Jacarandá**
Cavelete: **Jacarandá**



SU23M / SU23R

UKULELE CONCERTO (23")

Tampo: **Jacarandá (SU25R)**
Mogno (SU25M)
Lateral e fundo: **Jacarandá (SU25R)**
Mogno (SU25M)
Escala: **Jacarandá**
Cavelete: **Jacarandá**



SU21M / SU21R

UKULELE SOPRANO (21")

Tampo: **Jacarandá (SU25R)**
Mogno (SU25M)
Lateral e fundo: **Jacarandá (SU25R)**
Mogno (SU25M)
Escala: **Jacarandá**
Cavelete: **Jacarandá**

A REVOLUÇÃO COMEÇA AGORA!

Se você acredita que instrumentos de entrada são sinônimos de "objetos em forma de violão", prepare-se: a marca Shelby entra no mercado para iniciar uma revolução! Os violões Shelby foram desenvolvidos para oferecer boa sonoridade, belo acabamento e proporcionar o máximo de recursos sem deixar de pensar no bolso do consumidor.



SN 59 MODELO CLÁSSICO

- Tampo: **Abeto (Spruce)**
- Lateral e fundo: **Mogno (Mahogany)**
- Acabamento: **Acetinado**
- Escala e Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
- Trastes: **19 em níquel**
- Tarraxas: **Cromadas**
- Cordas: **Nylon**
- Cor: **STNT**



SN 61C

MODELO CLÁSSICO CUTAWAY

Tampo: **Abeto (Spruce)**
Lateral e fundo: **Mogno (Mahogany)**
Acabamento: **Acetinado**
Escala e Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
Trastes: **19 em níquel**
Tarraxas: **Cromadas**
Cordas: **Nylon**
Pré-amplificador: **Shelby com 3 bandas, controles Presence e Phase e afinador digital cromático com tela retroiluminada**
Cor: **STNT**



SN 50

MODELO CLÁSSICO 3/4

Tampo: **Mogno (Mahogany)**
Lateral e fundo: **Mogno (Mahogany)**
Acabamento: **Acetinado**
Escala e Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
Trastes: **18 em níquel**
Tarraxas: **Cromadas**
Cordas: **Nylon**
Cor: **STNT**



SGD 193C

MODELO DREADNOUGHT (FOLK)

Tampo: **Abeto (Spruce)**
Lateral e fundo: **Mogno (Mahogany)**
Acabamento: **Acetinado**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
Trastes: **20 em níquel**
Tarraxas: **Blindadas Cromadas**
Cordas: **Aço**
Pré-amplificador: **Shelby com equalizador de 3 bandas, controles Presence e Phase e afinador digital cromático com tela de LCD retroiluminada**
Cor: **STNT**



SGD 195C

MODELO DREADNOUGHT (FOLK)

Tampo: **Mogno (Mahogany)**
Lateral e fundo: **Mogno (Mahogany)**
Acabamento: **Acetinado**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
Trastes: **20 em níquel**
Tarraxas: **Blindadas Cromadas**
Cordas: **Aço**
Pré-amplificador: **Shelby com equalizador de 3 bandas, controles Presence e Phase e afinador digital cromático com tela de LCD retroiluminada**
Cor: **STNT**



SGD 194C

MODELO AUDITORIUM

Tampo: **Abeto (Spruce)**
Lateral e fundo: **Mogno (Mahogany)**
Acabamento: **Acetinado**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
Trastes: **20 em níquel**
Tarraxas: **Blindadas Cromadas**
Cordas: **Aço**
Pré-amplificador: **Shelby com equalizador de 3 bandas, controles Presence e Phase e afinador digital cromático com tela de LCD retroiluminada**
Cor: **STNT**



SGD 196C

MODELO AUDITORIUM

Tampo: **Mogno (Mahogany)**
Lateral e fundo: **Mogno (Mahogany)**
Acabamento: **Acetinado**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Cavalete: **Jacarandá (Rosewood)**
Trastes: **20 em níquel**
Tarraxas: **Blindadas Cromadas**
Cordas: **Aço**
Pré-amplificador: **Shelby com equalizador de 3 bandas, controles Presence e Phase e afinador digital cromático com tela de LCD retroiluminada**
Cor: **STNT**

Para atender as necessidades dos fãs dos clássicos modelos Les Paul, a Golden possui algumas séries inspiradas nas antológicas guitarras utilizadas por mestres da música mundial. Com linhas bem definidas e pronunciadas, os modelos Golden possuem um tom mais agressivo sem perder o espírito das tradicionais guitarras.



GGG 500C / 500G

FLAMED MAPLE TOP

Corpo: **Flamed Maple e Basswood**
 Acabamento: **Verniz Brilhante**
 Braço: **Maple (set-neck/colado)**
 Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
 Marcação: **Block Inlay Abalone/Madrepérola**
 Trastes: **22 em alpaca**
 Ferragem: **Cromada ou Dourada**
 Tarraxas: **Die-cast (Blindadas)**
 Ponte: **Tune-O-Matic com Stopbar**
 Captadores: **2 Humbucker**
 Controle: **2 Volumes e 2 Tones**
 Chave: **3 Posições**
 Cordas: **D'Addario**
 Cores: **NT**



GSH 560

A SEMI-HOLLOW PREMIADA PELA REVISTA GUITAR PLAYER!

Top: **Maple**
 Corpo: **Mogno**
 Acabamento: **Verniz Brilhante**
 Braço: **Mogno (set-neck/colado)**
 Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
 Marcação: **Personalizada Block Inlay**
 Trastes: **22 em alpaca**
 Ferragem: **Cromada**
 Tarraxas: **Die-cast (Blindadas)**
 Ponte: **Tune-O-Matic com Stopbar**
 Captadores: **2 Humbucker**
 Controle: **2 Volumes e 2 Tones**
 Chave: **3 Posições**
 Cordas: **D'Addario**
 Cor: **YB**



GSH, a série de guitarras exclusiva para atender os guitarristas mais exigentes. A linha *semi-hollow* que recebeu o Prêmio "Equipo de Ouro" da revista *Guitar Player* possui visual, timbre e tocabilidade matadores. Plugue a sua e comprove!

GSH 570

SEMI-HOLLOW



TRWN

NT

Top: **Maple**
Corpo: **Mogno**
Acabamento: **Verniz Brilhante**
Braço: **Mogno (set-neck/colado)**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Marcação: **Personalizada Block Inlay**
Trastes: **22 em alpaca**
Ferragem: **Dourada**
Tarraxas: **Die-cast (Blindadas)**
Ponte: **Tune-O-Matic com Trapeze Tail Piece**
Captadores: **2 Humbucker**
Controle: **2 Volumes e 2 Tones**
Chave: **3 Posições**
Cordas: **D'Addario**
Cores: **TRWN e NT**

GLD 152C

ESPECIAL PERSONALIZADA



Corpo: **Basswood**
Acabamento: **Verniz Brilhante**
Braço: **Maple (set-neck/colado)**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Marcação: **Block Inlay**
Trastes: **22 em alpaca**
Ferragem: **Cromada**
Tarraxas: **Die-cast (Blindadas)**
Ponte: **Tune-O-Matic com Stopbar**
Captadores: **2 Humbucker**
Controle: **2 Volumes e 2 Tones**
Chave: **3 Posições**
Cordas: **D'Addario**
Cor: **GLD**

GLD 155C / 155G

ESPECIAL DELUXE



BRB

YB

Corpo: **Basswood**
Acabamento: **Verniz Brilhante**
Braço: **Maple (set-neck/colado)**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Marcação: **Personalizada Block Inlay**
Trastes: **22 em alpaca**
Ferragem: **Cromada**
Tarraxas: **Die-cast (Blindadas)**
Ponte: **Tune-O-Matic com Stopbar**
Captadores: **2 Humbucker**
Controle: **2 Volumes e 2 Tones**
Chave: **3 Posições**
Cordas: **D'Addario**
Cores: **BRB e YB**

GLD 150C / 150G

ESPECIAL DELUXE



WT

BK

Corpo: **Basswood**
Acabamento: **Verniz Brilhante**
Braço: **Maple (set-neck/colado)**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Marcação: **Block Inlay**
Trastes: **22 em alpaca**
Ferragem: **Cromada**
Tarraxas: **Die-cast (Blindadas)**
Ponte: **Tune-O-Matic com Stopbar**
Captadores: **2 Humbucker**
Controle: **2 Volumes e 2 Tones**
Chave: **3 Posições**
Cordas: **D'Addario**
Cores: **WT e BK**

GSD 180C ESPECIAL VINTAGE



BK

TRWN

Corpo: **Basswood**
Acabamento: **Verniz Brilhante**
Braço: **Maple (set-neck/colado)**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Marcação: **Personalizada Trapezoid Inlay**
Trastes: **22 em alpaca**
Ferragem: **Cromada**
Tarraxas: **Vintage Kluson Style**
Ponte: **Tune-O-Matic com Stopbar**
Captadores: **2 Humbucker**
Controle: **2 Volumes e 2 Tones**
Chave: **3 Posições**
Cordas: **D'Addario**
Cores: **BK e TRWN**

GSD 180G ESPECIAL VINTAGE



TRWN

BK

Corpo: **Basswood**
Acabamento: **Verniz Brilhante**
Braço: **Maple (set-neck/colado)**
Escala: **Jacarandá (Rosewood)**
Marcação: **Personalizada Trapezoid Inlay**
Trastes: **22 em alpaca**
Ferragem: **Dourada**
Tarraxas: **Vintage Kluson Style**
Ponte: **Tune-O-Matic com Stopbar**
Captadores: **2 Humbucker**
Controle: **2 Volumes e 2 Tones**
Chave: **3 Posições**
Cordas: **D'Addario**
Cores: **TRWN e BK**

Tabela de Cores e Acabamentos

SÓLIDAS:

BK - BLACK (Preto)
BL - BLUE (Azul)
CR - CHERRY RED (Vermelho Cereja)
CRM - CREAM (Creme)
NT - NATURAL (Natural)
RD - RED (Vermelho)
SBL - SILK BLUE (Azul Seda)
SGR - SILK GREEN (Verde Seda)
SRD - SILK RED (Vermelho Seda)
SR - SILK ROSE (Rosa Seda)
WT - WHITE (Branco)

RAJADAS:

BKB - BLACK BURST (Preto Burst)
BLB - BLUE BURST (Blue Burst)
CB - CAMEL BURST (Caramelo Burst)
NB - NATURAL BURST (Natural Burst)
RB - RED BURST (Vermelho Burst)
YB - YELLOW BURST (Amarelo Burst)
BRB - BROWN BURST (Marrom Burst)

METÁLICAS:

GLD - GOLD (Dourado)

PERSONALIZADAS:

CR - CONDEMNED TO ROCK
UK - BANDEIRA REINO UNIDO
US - BANDEIRA ESTADOS UNIDOS

ACETINADOS:

STBK - SATIN BLACK (Preto Acetinado)
STBL - SATIN BLUE (Azul Acetinado)
STBS - SATIN BROWN SUNBURST
(Marrom Sunburst Acetinado)
STNT - SATIN NATURAL (Natural Acetinado)
STRD - SATIN RED (Vermelho Acetinado)
STMG - SATIN MOSS GREEN
(Verde Musgo Acetinado)
STMS - SATIN MOSS GREEN SUNBURST
(Verde Musgo Sunburst Acetinado)
STCS - SATIN CARAMEL SUNBURST
(Caramelo Acetinado)
STYS - SATIN YELLOW SUNBURST
(Amarelo Sunburst Acetinado)
STVS - SATIN VIOLET SUNBURST
(Violeta Sunburst Acetinado)

TRANSLÚCIDAS:

TRRD - TRANS RED (Vermelho Translúcido)
TRBK - TRANS BLACK (Preto Translúcido)
TRSB - TRANS SUNBURST
(Sunburst Translúcido)
TRWN - TRANS WINE (Vinho Translúcido)
TRMG - TRANS MOSS GREEN
(Verde Musgo Translúcido)

SUNBURST:

SB - SUNBURST (Sunburst)
BLS - BLUE SUNBURST (Azul Sunburst)
BRS - BROWN SUNBURST
(Marrom Sunburst)
RDS - RED SUNBURST (Vermelho Sunburst)
SRS - SOFT ROSE SUNBURST
(Rosa Sunburst)

ACABAMENTOS DE SOPROS:

S - SILVER (Banhado a Prata)
BGD - BRUSHED GOLD (Dourado Escovado)
L - LAQUER (Laqueado)
N - NICKEL (Niquelado)
LN - LAQUER/NICKEL
(Laqueado com chaves niqueladas)
TPK - TRANS PINK (Rosa Translúcido)
TP - TRANS PURPLE (Roxo Translúcido)
VG - VINTAGE (Envelhecido)
BG - BLACK ONYX (Preto Ônix)

ACABAMENTOS DE ACORDEONS:

PBK - PEARL BLACK (Preto Perolado)
PWT - PEARL WHITE (Branco Perolado)
PBL - PEARL BLUE (Azul Perolado)
PRD - PEARL RED (Vermelho Perolado)
PGR - PEARL GREEN (Verde Perolado)
ITP - ITALIAN PEARL
(Bandeira italiana Perolada)

PROMiX AUDISYS TruVibe EZ-loop E-plus e-PORT FISHMAN GOTOH® Seymour Duncan

Os instrumentos Golden, Eagle, Hofma e Shelby usam sempre componentes originais (especificados na descrição do produto).
As logomarcas AUDISYS, EZ-Loop, E-Plus, E-Port, ProMix e TruVibe são marcas registradas da Golden Guitar Instrumentos Musicais Ltda.
As logomarcas Fishman, Gotoh e Seymour Duncan são marcas registradas de seus respectivos fabricantes.
*Todas as especificações contidas neste catálogo podem sofrer alterações sem prévio aviso.



www.goldenguitar.com.br

www.eagle.com.br

www.hofma.com.br

www.shelbyguitars.com.br

Golden Guitar Instrumentos Musicais Ltda.

Av. Júlio Buono, 2.507 • Vila Gustavo • São Paulo / SP • CEP 02201-002 • Tel./Fax: (11) 2931-9130

